

Bei der 1 BAN -Marke unterscheiden wir 2 Typen:

Type I : Die Schraffierung im unteren Kästchen (BAN) geht bis an den Rahmen des Wertschildes.

Type II : Die Schraffierung geht nicht bis an den Rand des Wertschildes. Das Kästchen (BAN) wird von einem weißen Rand umgeben.



Bei der Type I des 1 Ban-Wertes braun, unterscheiden wir zwei Untertypen, die infolge der unterschiedlichen Maße der Klischees entstanden sind:

Type I/A, großes Format : $18 \frac{3}{4} \times 24 \frac{1}{2}$ mm

Type I/B, kleines Format: $18 \frac{3}{4} \times 24$ mm

5 BANI, blau - Die Marke 5 Bani gibt es ebenfalls in 2 Typen:

Type I. Die linke Säule ist nach innen mit 3 Linien schattiert.

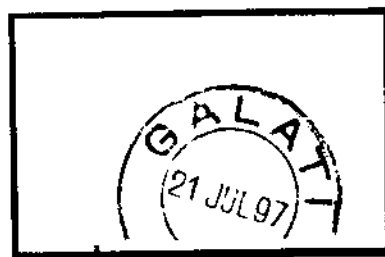
Type II, zeigt eine einzige Linie nach dem äußeren Rand.



10 BANI. Dieser Wert existiert gleich in 3 Typen, die von dem inzwischen verstorbenen Dr. Frantisek Novak aus Prag entdeckt wurden. Das Hauptkennzeichen der Typenunterschiede ist die unterschiedliche Klischeegröße.

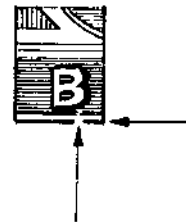
Type I : $19 \frac{1}{2} \times 24 \frac{1}{2}$ mm; Type II : $19 \frac{1}{4} \times 24 \frac{1}{4}$ mm

Beide Typen sind von Beginn der ersten Ausgabe (1893) auf grüner Farbe und später bei der 10 Bani rot anzutreffen. Ein Beweis für diese Behauptung sind die sich ständig wiederholenden Eigentümlichkeiten, die gleich von Anfang an, ab Herstellung angetroffen werden können und im Laufe der weiteren Ausgaben nicht beseitigt oder retuschiert wurden.



Type I/II, Wz. PR, grün

Untere Einfassungslinie unter B aus BANI unterbrochen.



Type II/II, Wz. PR, rot



Type I/I, ohne Wz. rot